

Struktur:

Unterrichtseinheit	Materialien
Programmmusik (z. B. Karneval der Tiere, Bilder einer Ausstellung)	MusiX 1 Kapitel 12 „Musik mit Programm“ S. 145ff. Themenhefte
Instrumentenkunde II (Sitzordnung im Orchester, Blech- und Holzblasinstrumente)	MusiX 1 Kapitel 14 „Musikinstrumente II“ S. 174ff. Stationenlernen „Instrumentenkunde“ Lugert Verlag
Komponistenportrait: Haydn, Beethoven	Materialien von Helbling Verlag (Bodypercussion)
	Stundenstücke

Kompetenzen: Die SuS...

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
Praktisches Musizieren (Singen und Instrumentalspiel) 3.2.1./3.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - tragen Lieder und Sprechstücke vor, - reproduzieren Rhythmen, - spielen Melodien und Begleitungen einzeln und in der Gruppe, - gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage (Vertonung z.B. eines Gewitters, einer Lokomotive). 	<ul style="list-style-type: none"> - tragen Lieder und Sprechstücke vor, - reproduzieren einfache Rhythmen, - spielen Melodien und Begleitungen einzeln und in der Gruppe, - gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage (Vertonung z.B. eines Gewitters, einer Lokomotive). 	<ul style="list-style-type: none"> - tragen Lieder und Sprechstücke vor, - reproduzieren einfache Rhythmen, - spielen Melodien und Begleitungen einzeln und in der Gruppe, - gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage (Vertonung z.B. eines Gewitters, einer Lokomotive).
Musik und Bewegung 3.2.3.	<ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten und präsentieren eine Choreographie zum Song. 	<ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten und präsentieren eine Choreographie zum Song. 	<ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten und präsentieren eine Choreographie zum Song.
Gestaltungsmittel Klang 3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben instrumentale Klänge (Holz- und Blechblasinstrumente), - ordnen Hörbeispiele verschiedenen Instrumenten zu. 	<ul style="list-style-type: none"> - erfassen und beschreiben Musik anhand von musikalischen Parametern: Tempo, Dynamik, Klangfarbe, Tonhöhe, - beschreiben instrumentale Klänge (Holz- und Blechblasinstrumente), - ordnen Hörbeispiele verschiedenen 	<ul style="list-style-type: none"> - erfassen und beschreiben Musik anhand von musikalischen Parametern: Tempo, Dynamik, Klangfarbe, Tonhöhe, - beschreiben instrumentale Klänge (Holz- und Blechblasinstrumente), - ordnen Hörbeispiele verschiedenen

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
		Instrumenten zu.	Instrumenten zu.
Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation 3.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> - erfassen und beschreiben Musik anhand von musikalischen Parametern: Tempo, Dynamik, Klangfarbe, Tonhöhe, - erstellen und lesen graphische Partituren, - erkennen und benennen Noten und Pausenwerte im Violin- und Bassschlüssel (Stammtöne und Vorzeichen). 	<ul style="list-style-type: none"> - erstellen und lesen graphische Partituren, - erkennen und benennen Noten und Pausenwerte im Violin- und bzw. Bassschlüssel (Stammtöne und Vorzeichen). 	<ul style="list-style-type: none"> - erstellen und lesen graphische Partituren, - erkennen und benennen Noten im Violinschlüssel (Stammtöne und ggf. Vorzeichen).
Form und Struktur 3.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und bestimmen ein Thema und ein Pattern. 	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und bestimmen ein Thema und ein Pattern. 	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und bestimmen ein Thema und ein Pattern.
Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Programm 3.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten die szenische Darstellung (z. B. die Darstellung der Paukenschlagsinfonie von J. Haydn). 	<ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten die szenische Darstellung (z. B. die Darstellung der Paukenschlagsinfonie von J. Haydn). 	<ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten die szenische Darstellung (z. B. die Darstellung der Paukenschlagsinfonie von J. Haydn).
Musik in Geschichte und Gesellschaft 3.3.5.	-	-	-